



Eixo temático 02–Literatura Comparada

20/08/2018 – tarde, 14h às 15h30 – sala 1806
Coordenação: Prof. Dr. Pedro Nunes de Castro

TRABALHOS	AUTORES
DUAS CASAS VIZINHAS EM PAÍSES DIFERENTES: O DIÁLOGO POSSÍVEL ENTRE <i>DONA ANJA</i> E <i>MEMÓRIA DE MINHAS PUTAS T RISTES</i>	Airton Pott Luana Maria Andretta Miguel Rettenmaier
DESACOMODAR O CÂNONE E FORMAR TRADUTORES: REFLEXÕES A PARTIR DE QUATRO POESIAS TRADUZIDAS DA LÍNGUA ESPANHOLA	Andrea Cristiane Kahmann
A VISIBILIDADE E A ÉTICA NA DOMESTICAÇÃO: UMA TRADUÇÃO ADAPTADA DE “THE YELLOW WALLPAPER”	Bianca de Lima Reys Mariana Botta
AS INFLUÊNCIAS DOS <i>TOPOI</i> GÓTICOS EM “O CRIME DO PADRE AMARO”, DE EÇA DE QUEIRÓS	Xênia Amaral Matos

20/08/2018 – tarde, 16h às 17h30 – sala 1806
Coordenação: Prof. Dr. Pedro Nunes de Castro

CAMPOS LÊ CAEIRO E REIS: O DISCURSO ENSAÍSTICO-MEMORIALÍSTICO NAS “NOTAS PARA A RECORDAÇÃO DE MEU MESTRE CAEIRO”	Daiana Dall Igna Nunes Fernando de Moraes Gebra
A REPRESENTAÇÃO DA VIOLÊNCIA EM FAVELAS PAULISTAS: <i>CAPÃO PECADO</i> , DE FERRÉZ, E <i>QUARTO DE DESPEJO</i> : DIÁRIO DE UMA FAVELADA, DE CAROLINA MARIA DE JESUS	Estela Pereira dos Santos
O ABUSO SEXUAL INFANTIL: UM DIÁLOGO ENTRE <i>MESA POLVORIENTA</i> , DE CRISTINA DE LA CONCHA, E <i>O ABRAÇO</i> , DE LYDIA BOJUNGA	Gisele Almeida da Luz
JOSÉ SARAMAGO RELÊ FERNANDO PESSOA: UM ESTUDO SOB A PERSPECTIVA INTERTEXTUAL	Pedro Nunes de Castro

21/08/2018 – tarde, 14h às 15h30 – sala 1806
Coordenação: Prof. Dr. Pedro Nunes de Castro

THE NATURE IS FEMALE: O FEMININO COMO PONTE PARA O RETORNO DA HUMANIDADE À NATUREZA NAS DISTOPIAS CONTEMPORÂNEAS	Anderson Martins Pereira
NORMAIS NA APARÊNCIA, PERIGOSOS NAS ATITUDES: A REPRESENTAÇÃO DO PSICOPATA NOS CONTOS DE JOYCE CAROL OATES E RINALDO DE FERNANDES	Ivens Matozo Silva
INTERTEXTUALIDADE E RELEITURA CRIATIVA: O EXEMPLO DO CONTO “A METAMORFOSE”, DE LUIZ FERNANDO VERISSIMO	Rogério de Lima Crizel
PALAVRAS PUTAS: UMA ANÁLISE DO DISCURSO ERÓTICO EM CONTOS DE AUTORIA FEMININA	Vanessa Zucchi

22/08/2018 – tarde, 14h às 15h30 – sala 1802
Coordenação: Rita Lenira de Freitas Bittencourt

SESSÃO PÔSTER A TAREFA DE AMOLECER DIARIAMENTE O TIJOLO: UMA DANÇA CORTAZARIANA AO SOM DE TAME IMPALA	Daniara Zampiva Ferri
UMA MULHER, UMA CASA, UM PAÍS: A GORDA, DE ISABELA FIGUEIREDO	Bruno Mazolini de Barros
LITERATURA INFANTIL E JUVENIL – HERANÇA BRASILEIRA	Luciana Montemezzo
(A) BORDAGENS NO ESPAÇO LITERÁRIO E A DESMARGINAÇÃO NA TETRALOGIA NAPOLITANA DE ELENA FERRANTE.	Tatianne Santos Dantas
QUESTÕES DE SEGURANÇA E ISOLAMENTO: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE <i>A MÁSCARA DA MORTE VERMELHA</i> DE EDGAR ALLAN POE E <i>O ILUMINADO</i> DE STEPHEN KING.	Vitor Henrique de Souza